



## *Playing the Clavichord*

### *Clavichord-Wochenende mit Paul Simmonds in Berlin*



Konzertprogramm · Freitag, 10. November 2006, 19:00 Uhr  
Domäne Dahlem · [www.domaene-dahlem.de](http://www.domaene-dahlem.de)

#### Teil 1

- Paul Hofhaimer, 1459–1537** – Ain frewlich wesenn
- Antoine Brumel, ca. 1460–ca. 1515** – Tandernack
- Anonymus, ca. 1540** (Th. Preston?) – Felix Namque  
– Upon La Mi Re
- „Aus einem Tanzbuch“, Venedig, ca. 1520** – La cara cossa del Berdolin  
*La Canella*  
*La franzoxina*  
*Son quel duca de Milano*  
*La lodexana*
- Johann Krieger, 1652–1735** – Praeludium und Ricercare  
(aus *Anmuthige Clavierübung*, 1699)
- Wolfgang Ebner, 1612–1665** – Aria variata (1648)
- Friedrich Wilhelm Zachau, 1663–1712** – Suite a-moll (Ursprünglich h-moll [sic!])  
*Allemand*  
*Courante*  
*Saraband*  
*Fuga finalis*

~ *Pause* ~



## *Playing the Clavichord*

### *Clavichord-Wochenende mit Paul Simmonds in Berlin*



Konzertprogramm · Freitag, 10. November 2006, 19:00 Uhr  
Domäne Dahlem · [www.domaene-dahlem.de](http://www.domaene-dahlem.de)

#### Teil 2

**Carl Philipp Emanuel Bach, 1714–1788** – aus „kurze und leichte Klavierstücke mit veränderten Reprisen“ (1766/68)  
*Allegro di molto*, H228  
*Andante e sostenuto*, H201  
*Presto*, H202  
*Allegro*, H203  
*Andante*, H237  
*Poco allegro*, H238

**Hardenack Otto Conrad Zinck, 1746–1832** – Sonata 1, C-Dur (1783)  
*Allegro*  
*Grazioso*  
*Presto*

**Wilhelm Friedemann Bach, 1710–1784** – fünf Fugen, F3 (1778)  
*D-Dur*  
*d-moll*  
*B-Dur*  
*Es-Dur*  
*C-Dur*

**Ernst Wilhelm Wolf, 1735–1792** – Sonate h-moll (1775, Nr. 6)  
*Allegro*  
*Commodetto*  
*Molto vivo*

